

Bankura University
KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

2018 - 2019

Department of Bengali
SYLLABUS MODULE

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
1st Semester				1st Semester			
AHBNG - 101C - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস			APBNG - 101C - 1A	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG101C-1 UNIT - 1	চর্যাপিত্ত (পদ সংখ্যা - ১,২,৫,৬,৮, ১০,২০,২৬,২৮,৩৩,৪০)	11	A.Batabyrel	APBNG - 101C - 1A UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	9	P.Hati
AHBNG101C-1 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জনাখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড ও রাখাবিরহ) - বড়ু চন্ডীদাস	10	S.Dutta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	B.Patra, M.Ghosh
AHBNG101C-1 UNIT - 3	অন্নদামঙ্গল (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - ভারতচন্দ্র রায়	10	A.Mandal	APBNG - 101C - 1A UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	A.Batabyrel
AHBNG101C-1 UNIT - 4	হুতোম প্যাচার নঙ্গা (চড়ক বারোইয়ারী, ছজুক, মিউটিনি, পাদ্রী লং ও নীলদপ্রণ বুল্লুককি, তুত নাবা-না, দুর্গাৎসব) - কালীপ্রসন্ন সিংহ	9	M.Ghosh	APBNG - 101C - 1A UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	11	A.Mandal, S.Dutta
AHBNG - 102C - 2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার			AP103C - MIL - 1	উনিশ শত-কর বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
AHBNG101C-2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, বাণভট্ট, ভাস, শূদ্রক	10	B.Patra, M.Ghosh	AP103C - MIL - 1 UNIT - 1	ঈশুর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (বিধবা বিবাহ, ছন্দ মিসনারি, -কালীনা, কবি, আচার ভ্রংশ, স্ব-দশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)	10	P.Hati
AHBNG101C-2 UNIT - 2	ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : চসার, ওয়াডসওয়ার্থ, -শলী, কিটস, স্কট, বার্নার্ড শ, এলিয়ট	10	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 2	কুলীনকুলসর্বধ - রামনারায়ণ তর্কবত্ত	10	A.Batabyrel
AHBNG101C-2 UNIT - 3	ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা	9	B.Patra	AP103C - MIL - 1 UNIT - 3	কথাপকখন - উইলিয়াম -করী (চাকর ডাড়াকরণ, সা-হ-বর হুকুম ও মুন্সি, ভূমির কথা, মজুর-র কথাবার্তা, ঘটকালি, স্কিলোকের হাটকরা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান ও যাজক-র কথা, জমিদার রাইয়ত, ক-থাপকখন)	12	M.Ghosh
AHBNG101C-2 UNIT - 4	অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রসঙ্গ, ব্যক্তি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বি-রাখাভাস অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা	11	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 4	রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা - রমেশচন্দ্র দত্ত	8	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস						
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ		P.Hati				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ		M.Ghosh, B.Patra				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু		A.Batabyrel				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী		A.Mandal, S.Dutta				

3rd Semester			
AHBNG-301-C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা		
AHBNG-301-C-5 UNIT - 1	ইতিহাস ও সংস্কৃত - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	11	P.Hati
AHBNG-301-C-5 UNIT - 2	সংস্কৃতির -গাড়ার কথা - গোপাল হালদার	11	M.Ghosh
AHBNG-301-C-5 UNIT - 3	রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	9	S.Dutta
AHBNG-301-C-5 UNIT - 4	-লাক ঐতিহ্যের দর্পণ - মানস মজুমদার	9	P.Hati
AHBNG-302-C-6	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		
AHBNG-302-C-6 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, সুধীন্দ্রনাথদত্ত, বিষ্ণু দে, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	12	A.Mandal, P.Hati
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : -ফাট উইলিয়াম কল-জর -লখক-গাঙ্গী ও শ্রীরামপুর মিশ-নের অবদান, রাম-মাহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বি-বকানন্দ, প্রমথ -চাঁদুরী	8	B.Patra, S.Dutta
AHBNG-302-C-6 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস (উপন্যাস ও -ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধ -ঘাষ	12	A.Mandal, M.Ghosh
AHBNG-302-C-6 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র -শাষ, দ্বি-জন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, মনাথ রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত	8	A.Batabyél, P.Hati
AHBNG-303-C-7	ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-303-C-7 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও বাগয-ন্ত্র বর্ণনা	8	B.Patra
AHBNG-303-C-7 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্ত-নের কারণ ও ধ্বনি পরিবর্ত-নের ধারা	11	S.Dutta
AHBNG-303-C-7 UNIT - 3	বাংলা রপতত্ত্ব	10	A.Mandal
AHBNG-303-C-7 UNIT - 4	বাংলা শব্দভান্ডার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্ত-নের ধারা	11	P.Hati
AHBNG-304 GE-3	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	B.Patra
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 3	নব্য-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal

3rd Semester			
APBNG - 301C - 1C	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
APBNG - 301C - 1C UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh
APBNG - 301C - 1C UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Dutta
APBNG - 301C - 1C UNIT - 3	নব্য-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal
APBNG - 301C - 1C UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	P.Hati
APBNG - 303C - MIL - 2	সংস্কৃত ও ইং-রাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার		
APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক	8	M.Ghosh
APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 2	ইং-রাজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, -শলী, স্কট, এলিফট	10	P.Hati
APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বঙ্গ, পদ, পঙ্ক্তি চরণ, স্তবক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন	10	B.Patra
APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রক্ষা, ব্যতি-রক, ব্যাজন্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়	12	P.Hati
APBNG - 304C - SEC - 1	বাংলা ব্যাকরণ		
APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান, বাগয-ন্ত্রর ভূমিকা	2	B.Patra
APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্ত-নের কারণ ও ধারা	3	A.Mandal
APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 3	শব্দভান্ডার ও শব্দার্থতত্ত্ব	3	S.Dutta
APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 4	বাংলা বাক্যতত্ত্ব	4	A.Batabyél

AHBNG-304 GE-3 UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	A.Batabyel
AHBNG-305 SEC - 1	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা		
AHBNG-305 SEC - 1- UNIT - 1	বানান সংস্কার (পং বঃ বাংলা আকা-দমির বানান বিধি)	3	B.Patra
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	4	S.Dutta
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 3	অনুবাদ চর্চা : ভাষা, শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা	3	A.Mandal
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (বুদ্ধ-দব বসু -জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত প্রমুখের অনুবাদ কর্মের পরিচয়)	2	P.Hati

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester			
AHBNG - 201-C - 3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মলাভের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	6	P.Hati
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	7	M.Ghosh, B.Patra
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কুন্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	M.Ghosh, A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	10	P.Hati, S.Dutta
AHBNG - 202 - C - 4	বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও রূপবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও -গা-য়ন্দা কাহিনি		
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 1	রবীন্দ্রনাথের অতিপ্রাকৃত গল্প : মণিহারী, ক্ষুদিত পাষণ, কঙ্কাল, নিশীথে	10	M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 2	সব ভুতু-ড (-প-নটি-ত, ভুতুর গল্প, ভয়, সত্যি নয় একং অশরীরী) : লীলা মজুমদার	10	P.Hati, A.Batabyel
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 3	ভুতু-ড ঘড়ি : শী-র্ষদু মুখাপাধ্যায়	10	A.Mandal
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 4	বাংলা প্রবন্ধ : প্রবন্ধ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (রাম-মাহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র)	10	S.Dutta
AHBNG - 203-GE - 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাস	8	M.Ghosh

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester			
APBNG - 201C - 1B	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		
APBNG - 201C - 1B UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, -হমাচন্দ্র নবীনচন্দ্র	9	A.Mandal, P.Hati
APBNG - 201C - 1B UNIT - 2	গদ্য-সাহিত্য ও সাময়িক পত্রের ইতিহাস : (i) গদ্য-সাহিত্য - উইলিয়াম ফেরী, মুতুঞ্জয়, বিদ্যালঙ্কার, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ (ii) সাময়িক পত্র - দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত	11	S.Dutta, B.Patra
APBNG - 201C - 1B UNIT - 3	উপন্যাস ও গল্পসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস ও উপন্যাসিক - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ (ii) গল্প ও গল্পকার - সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ	11	M.Ghosh, P.Hati
APBNG - 201C - 1B UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ	9	A.Batabyel
ACS204A - ECC - 2	বাংলা সাহিত্যের পরিচয়		
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যোগ্য ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ	2	P.Hati
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সভা, ছুটি	3	M.Ghosh
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 3	বাংলা ধুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও বাঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ	2	A.Mandal

AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ	12	P.Hati, A.Batabyel
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর (ii) গল্পসাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, বিভূতিভূষণ	12	A.Mandal
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজন ভট্টাচার্য	8	S.Dutta, B.Patra
ACSHP-204A-ECC-2-MIL	বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দত্ত স্বার্থ -লাভ	3	P.Hati
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সুতা, ছুটি	2	M.Ghosh
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 3	বাংলা ধ্রুনিভূত : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ - প্রকরণ	2	A.Mandal

4th Semester

AHBNG-401-C-8	বাংলা -লাকপ্রতিভা ও -লাকসংস্কৃতি		
AHBNG-401-C-8 UNIT - 1	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়	15	P.Hati
AHBNG-401-C-8 UNIT - 2	বাংলা চারুকলা চর্চার এতিহাস : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিঙ্কর বেইজ)	10	P.Hati
AHBNG-401-C-8 UNIT - 3	বাংলা -লাকগান-এতিহাস : বাউল গান, ভাদু, টুঙ্গু, ঝুমুর, ভাটিয়ালি গান	7	B.Patra
AHBNG-401-C-8 UNIT - 4	বাংলা -সৌন্দর্য সাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ	8	P.Hati
AHBNG-402-C-9	উনিশ ও বিশ শত-কর কাব্য ও নাটক		
AHBNG-402-C-9 UNIT - 1	মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম) : মধুসূদন দত্ত	8	M.Ghosh
AHBNG-402-C-9 UNIT - 2	নির্বাচিত বাংলা কবিতা : আত্মবিলাপ - মধুসূদন দত্ত, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বাবরের পার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, আঙিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	12	P.Hati
AHBNG-402-C-9 UNIT - 3	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	7	A.Batabyel
AHBNG-402-C-9 UNIT - 4	বিভাব : শঙ্কু মিত্র	13	S.Dutta
AHBNG-403-C-10	বাংলা জীবনীসাহিত্যের ধারা		
AHBNG-403-C-10 UNIT - 1	রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	6	A.Batabyel
AHBNG-403-C-10 UNIT - 2	জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	A.Mandal
AHBNG-403-C-10 UNIT - 3	আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	12	S.Dutta
AHBNG-403-C-10 UNIT - 4	আত্মকথা : প্রমথ -চৌধুরী	8	P.Hati
AHBNG-404-GE-4	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে	6	M.Ghosh

4th Semester

APBNG - 401C - 1D	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
APBNG - 401C - 1D UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, সাধারণ মেয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি	8	M.Ghosh
APBNG - 401C - 1D UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, জীর পত্র, একরাতি, কহাল	10	A.Mandal
APBNG - 401C - 1D UNIT - 3	-যাগা-যাগ	12	B.Patra
APBNG - 401C - 1D UNIT - 4	অচলায়তন	10	A.Batabyel
APBNG - 404C - SEC - 2	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা		
APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 1	বানান সংস্কার (পঞ্চ বঙ্গ বাংলা অকা-সমি বাংলা বানান বিধির পর্যালোচনা)	3	A.Mandal
APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	2	S.Dutta
APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 3	অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদ-দর সমস্যা	3	B.Patra
APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদ-কর অনুবাদ কর্মের পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বৃহৎ-দব বসু অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)	2	A.Batabyel

AHBNG-404-GE-4 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেবীপাণ্ডনা, নটনীড়, বদনাম, গুণ্ডধন	8	M.Ghosh
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 3	-যাগা-যাগ	8	B.Patra
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 4	কালের যাত্রা	18	A.Batabyel
AHBNG-405-SEC-2	বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য		
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	B.Patra
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 2	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	4	A.Mandal
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 3	পুঁফ সং-শাধন	2	M.Ghosh
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 4	কল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা	2	S.Dutta